



Memoria, nostalgia e identidad colectiva de los trabajadores industriales de Gijón

Ángel Alonso Domínguez

AMOS

ASOCIACIÓN DE MEMORIA
ORAL Y SOCIAL

Edita
Asociación de Memoria Oral y Social
AFOHSA

Disño y maquetación
Cristina Cipitria

© de los textos
Ángel Alonso Domínguez

© de las fotografías
Álex Zapico, Luis Sevilla, colecciones
particulares

Perteneciente al proyecto estatal de I+D+i
“Cambio sociocultural, memoria, patrimonio e
identidades en contextos de desindustrialización”
HAR2017-82591-R.

Gijón / Xixón, 2019

Esta publicación ha sido realizada con
ayuda de la Convocatoria de Subvenciones
de la Fundación Municipal de Cultura,
Educación y Universidad Popular del
Ayuntamiento de Gijón/Xixón para
asociaciones culturales 2019.

Memoria, nostalgia e identidad colectiva
de los trabajadores industriales
de Gijón

Presentación	7
La desindustrialización de Gijón: el movimiento del elefante	9
Del orgullo de clase y la solidaridad, a la familia rota	13
Los últimos momentos de un proceso largo... pero un cierre inesperado	18
Los sentimientos ante el cierre: incredulidad y dolor, ruptura de relaciones personales y problemas de salud	22
La responsabilidad del cierre: enfrentados a fuerzas muy poderosas y otras más terrenales	25
Unanimidad casi total: los sindicatos, culpables	31
Errores estratégicos intencionados: traiciones y engaños de los empresarios	36
Un futuro negado a la comunidad: emigración, precarización y apatía	41
Cambio social y pérdida de valores...	47
...en una sociedad en riesgo de perder los derechos ganados por las mujeres	50
Los compañeros ahora, años después del final	53
A modo de conclusión: lo que denotan los discursos	57