



**JAVIER TÉBAR HURTADO
Y JOAN GIMENO IGUAL (COORDS.)**

RESTOS Y RASTROS

**Memorias obreras, patrimonio
y nuevos usos de los espacios industriales**

EL VIEJO TOPO

JAVIER TÉBAR HURTADO Y JOAN GIMENO IGUAL (COORDS.)

RESTOS Y RASTROS

JAVIER TÉBAR HURTADO Y
JOAN GIMENO IGUAL (COORDS.)

RESTOS Y RASTROS

Memorias obreras, patrimonio y nuevos
usos de los espacios industriales

JOAN ROCA I ALBERT
ANDREA TAPPI
RUBÉN VEGA
RAFAEL RUZAFÀ
SARA ZANISI
MANFRED WANNÖFFEL
JORDI ROCOSA
JORGE SÀNCHEZ
ORIOL RIGOLA

EL VIEJO TOPO



Con la colaboración de:



Esta iniciativa se inscribe dentro del proyecto de investigación MINECO HAR2017-82591-R «Cambio Sociocultural, Memoria, Patrimonio e Identidades en contextos de desindustrialización».

Fotografía de portada: Enric Berenguer

© De cada texto, su autor, 2019

Edición propiedad de Ediciones de Intervención Cultural / El Viejo Topo
Juan de la Cierva 6, 08339 Vilassar de Dalt (Barcelona)

Diseño: M. R. Cabot

ISBN: 97884-17700-44-7

Depósito Legal: B 29066-2019

Impreso en España

Sumario

Presentación. <i>Toni Mora</i>	9
Introducción. ¿Qué futuros dibujan las memorias del trabajo industrial? <i>Javier Tébar Hurtado y Joan Gimeno Igual</i>	13
Estudios e investigaciones: geografías comunitarias	
– ¿Ha sido alguna vez Barcelona una gran ciudad industrial? <i>Joan Roca i Albert</i>	27
– El Frente Marítimo de Poblenou: un territorio paradigmático de la Barcelona obrera e industrial. <i>Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado</i>	47
– Asturias: el reflejo del pasado industrial en la creación cultural. <i>Rubén Vega</i>	65
– La escasa museografía de la desindustrialización de la Ría de Bilbao. <i>Rafael Ruzafa</i>	83
– Una historia oral del distrito obrero de Sesto San Giovanni (Milán, Italia): el polen y el óxido. <i>Sara Zanisi</i>	107
– Memorias industriales y laborales: Breve historia de la fábrica de automóviles en la Cuenca del Ruhr. <i>Manfred Wannöffel</i>	135

**Experiencias y proyectos: Imaginación creativa,
autogestión y transformación social**

- La condición posindustrial expande lo imaginario, materia primera de la república de los sentidos. *Jordi Roca* 153
- De fábrica impulsada por vapor a impulsar la autogestión: Can Batlló. *Oriol Rigola* 167
- La Nau Bostik: nuevos usos socioculturales, comunidad y transformación social. *Jorge Sánchez* 173