

Primer encuentro del Grupo de Investigación
*Cambio Sociocultural, Memoria, Patrimonio e
Identidades en contextos de desindustrialización.*

Encuentro anual del Grupo de Investigación
Internacional *Historical Cultures of
Labour under conditions of Deindustrialisation.*

MEMORIAS CULTURALES
DE LA INDUSTRIA

SEMINARIO

Scena y Pantalla

Representaciones Culturales
del Pasado Industrial

Del 14 al 17 de noviembre de 2018
MIERES · GIJÓN

European Labour History Network,
Grupo de Historia Sociocultural,
Xornaes de Patrimoniu Históricu Industrial d'Asturies,
Proyecto HAR2017-82591-R (MINECO - AEI - FEDER)
y Archivo de Historia Oral.

Fotografía: Alejandro Zapico.



COLABORAN:



Universidad de Oviedo
Universidá d'Oviéu
University of Oviedo

gijón



CONCEYU
MIERES



Facultad de Comercio, Turismo y
Ciencias Sociales Jovellanos
Jovellanos Faculty of Commerce, Tourism and Social Sciences



Programa

MIÉRCOLES 14: Gijón - Muséu del Pueblu d' Asturias

Cambio Sociocultural, Memoria, Patrimonio e Identidades en contextos de Declive Industrial.

10:00 / 14:00

- Rubén Vega, Irene Díaz, Ángel Alonso, Christina Jurcic, Marta Mori, Elina Pessanha, Luisa Barbosa, Rafael Ruzafa, José Antonio Pérez, Estibaliz Montero.

15:30 / 18:00

- María del Mar Díaz, Pablo López Calle, Amaya Caunedo, Nerea González, Héctor González, Pablo Fierro, Cristina Cipitria.

JUEVES 15: Mieres - Campus

11:00 / 12:30 · Modera: Luisa Barbosa

- Raquel Varela: *Work as struggle field against depression: about the film "Brassed Off"*.
- Marion Henry: *Brass Bands and deindustrialisation in British coalfields, early 1960s-1984.*

12:45 / 13:15

- Exposición: "Liderazgos femeninos en Comunidades Mineras" (visita guiada).

Comida

14:30 / 16:00 · Modera: Amaya Caunedo

- Tibor Valuch: *Representation of worker's life before and after 1989/90 change regime in Hungarian documentary.*
- Melinda Harlov-Csörtán: *Microdistrict, more than a residential complex.*

16:30 / 18:00 · Modera: Holm Köhler

- Manfred Wannöfel: *Bochum, I come from you.*
- Elina Pessanha and Luisa Barbosa: *Memory, culture and work in Brazil: introductory notes.*

18:15 / 18:45

- Actuación Musical: coro "Al Alto la Lleva".

VIERNES 16: Gijón - Universidad Laboral

10:00 / 11:30 · Modera: Ángel Alonso

- Irene Díaz: *Representation of the women of mining environment in the Asturian audiovisual production.*
- Rubén Vega: *Divergent endings, opposing readings. Film accounts of the decline of coal mining in Asturias and the United Kingdom.*

11:30 / 13:00 · Modera: Christina Jurcic

- Jana Golombek: *Lightnings and Jeans – Representations of decay in a former steeltown.*
- Stefan Moitra and Katarzyna Nogueira: *From Present to Past Tense: Six Decades of Filming Industrial Change in the Ruhr.*

Comida

14:15 / 15:15

- Visita guiada a la Universidad Laboral.

15:30 / 17:00 · Modera: Marion Henry

- Nicolas Hatzfeld: *"Factories, there are problems, but without a factory, we get bored". Deindustrialization in France seen through films from 1995-2005.*
- Roberta Garrucio: *Deindustrialization on TV: the case of Sesto San Giovanni (Milan) in the Italian national broadcasting company's digital archives.*

17:00 / 18:00

- Keynote - Tim Strangleman: *Representing Industrial Change: Filming the Half-Life of Deindustrialisation.*

18:00 / 18:30

- Documental: "Memorias Culturales de la Industria en Asturias".

18:45 / 19:15

- Clausura: Rector de la Universidad de Oviedo / Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Gijón.

SÁBADO 17: SMRA - Pozu Sotón

9:00 / 14:00

- Visita guiada a una mina real.